



## Guía de Lengua y Literatura N°18

### 4° medio

#### Unidad 4: Globalización y diversidad cultural

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 02 de noviembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 4° medio:

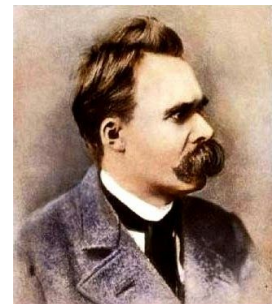
Objetivo: I. Identificar e interpretar características generales de la literatura contemporánea en obras que presentan los temas de la soledad y la incomunicación.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 06 de noviembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

- ❖ Te invitamos a leer el siguiente texto de la página 21 a la 23 del texto del estudiante y responder las dos preguntas de la página 24:

#### La literatura y el mundo contemporáneo (fragmento)

Para aproximarnos a la literatura de los siglos XX y XXI es necesario conocer el contexto histórico en que están inmersos los escritores de la época. Este contexto está marcado por una serie de hechos que determinarán la visión de los artistas.



1. ¿Creen que los artistas pueden ser calificados como personas solitarias?, ¿por qué?
2. Considerando la información acerca de la literatura y el mundo contemporáneo, ¿de qué podría tratar una obra que lleva por título El túnel? Fundamenten.

#### Ortografía

1.- Palabras que provienen de **otros idiomas**: Las palabras de otros idiomas que se incorporan al nuestro y asimilan completamente su pronunciación y escritura, deben acentuarse de acuerdo a las reglas generales. Ejemplos : París ( aguda terminada en s) Londres (grave terminada en s) búnker (grave terminada en consonante).

2.- **Acentuación de las mayúsculas**: En el caso de las mayúsculas, se aplican las reglas ortográficas de la misma manera que se aplican en toda palabra. Ejemplos : África (palabra esdrújula) Óscar (palabra grave terminada en consonante).